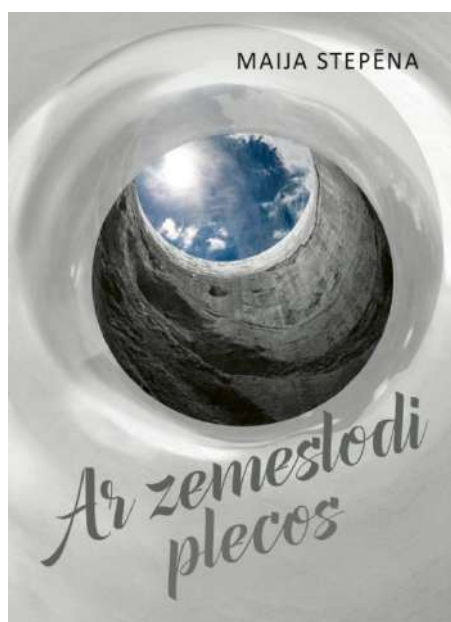
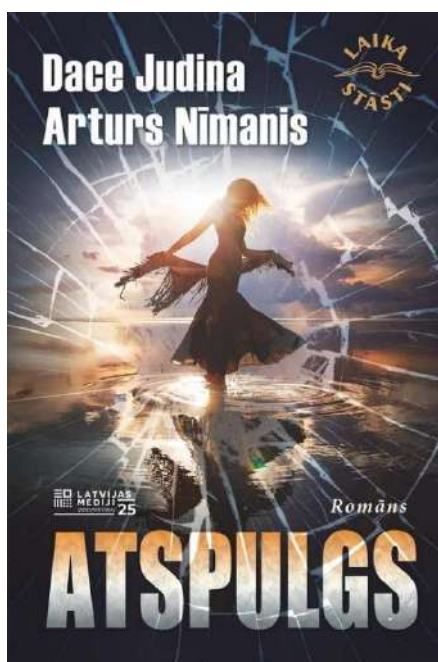


Jauniegvumi augustā

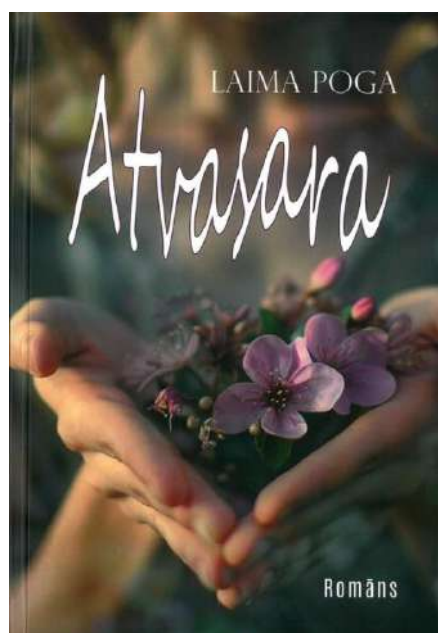


Un te nu viņi visi ir — manis izloloti un iemīlēti šī stāsta daļībnieki. Es viņus nemeklēju, viņi atnāca paši un paši atrada lapaspusi, kurā pieslēgties ar savu dzīves stāstu. Katram tas ir atšķirīgs, bet tomēr ir arī kas kopīgs – viņi nav vai tikai daļēji ir baudījuši abu vecāku mīlestību. Katrs ir turējis zemeslodi plecos, reizēm ļīmstot un slāpstot pēc dzīvotgribas. Bet, ja tā padomā, vai maz ir kāds cilvēks šajā Dieva pasaulītē, kas nebūtu savu reizi turējis zemeslodi plecos?

Vēl man jāpiebilst — šī grāmata nav vēstures enciklopēdija un es esmu vienā otrā epizodē atļāvusies visiem zināmo nomainīt uz sev vēlamo, kā liek mana sirds. Un tur nu neko nevar padarīt.



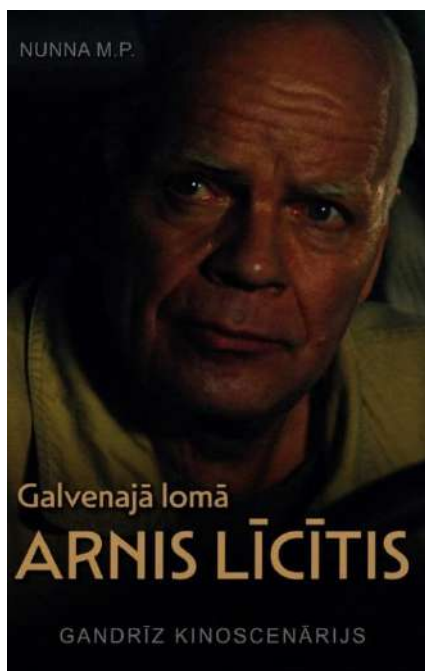
Līcaines kultūras dzīves vadītāja Līga pēc divdesmit šķietami laimīgiem kopdzīves gadiem attopas sasistas siles priekšā – vīrs viņu pametis divreiz jaunākas vieglprātīgas uzvedības skuķes dēļ, atstājot uz Līgas pleciem rūpes par sešiem bērniem, slimo vīramāti un mājām, par kurām cieminieki mēļo – tās esot nolādētas, neviens tajās nespējot būt laimīgs. Pamazām atklājas rūpīgi glabāti noslēpumi. Izrādās, Rasiņās pirms simt piecdesmit gadiem pastrādāts ļauns grēka darbs, uzveļot dzimtas nākamajām paaudzēm atbildību par trīs nevainīgu upuru nāvēm. Vēlākajos gados te notikušas vairākas traģēdijas, kuru atbalsis jūtamās joprojām. Vai Līgas bērniem jāmaksā par seniem grēkiem? Vai viņa spēš samierināt pagātņi ar nākotņi?



Ar mīlestību un pozitīvu enerģiju piesātinātais romāns "Atvasara" ir par cilvēku attiecību trauslo pasauli, par ģimenes un patiesu jūtu vērtībām mūsdienu skatījumā. Iemīlētais cilvēks ir enerģijas pārpilns un motivēts pastāvīgi pilnveidot attiecības, kurās būt mīlētam. Mīlestība kļūst par ikkatra pamatvērtību. Patiesu mīlestību var redzēt, dzirdēt, sajust. Tā ir beznosacījuma citu cilvēku pieņemšana, kas vērsta uz katra iekšējo pasauli. Mīlēt nozīmē ielaist otru savā dvēselē. Romāna galveno varoņu likteņi pierāda to, ka alkas pēc mīlestības un tuva cilvēka atbalsta nezūd visa mūža garumā. Romānā dažādu vecumu, raksturu, interešu pārstāvji atklāj, ka iemīlēšanās ir visaizraujošākais, visnozīmīgākais personības attīstības process, kurā ir iespēja iepazīt pašam sevi un līdzcilvēkus.



Ivandes Kaijas dienasgrāmata ar izvēršiem Gundegas Grīnumas komentāriem. “Rakstniece, publiciste un sabiedriskā darbiniece, “Latvju sieviešu zelta fonda” ierosinātāja Ivande Kaija dienasgrāmatā (1911—1921) literatūrzinātnieces Gundegas Grīnumas augsti kvalificētajā tekstoloģiskajā apstrādē un plaši izvērstajos savulaik skandalozī populārā romāna “Iedzimtais grēks” autore personisko un radošo dzīvi un laikmeta vēsturisko panorāmu detalizēti izgaismojošajos komentāros lasītājam atklājas ne mazāk spilgti kā citi sērijas “Es esmu...” monogrāfijās jau iepazītie rakstnieki. Papildu vērtību darbam piešķir unikālais fotomateriāls un pielikums ar vairākiem rādītājiem, kas ļauj ielūkoties izcilās personības pasaulē arī pēc tās fiziskā un garīgā sabrukuma 1921. gada pavasarī.” Dr. philol. Jānis Zālītis



Grāmatas autore NUNNA M.P. apkopojusi sarunas ar Arni Līcīti viņa dzīves pēdējā vasarā, kā arī tuvāko kolēģu, draugu un tuvinieku atmiņas, kas ļauj lasītājiem sajūst, kā dzīvojis, ko domājis un ar ko aizrāvis daudzmiljonu auditorijas dievinātais aktieris, kurš visu savu radošo mūžu nesis Latvijas vārdu tālu aiz mūsu valsts robežām, ierakstot spilgtu lappusi teātra un kino vēsturē.



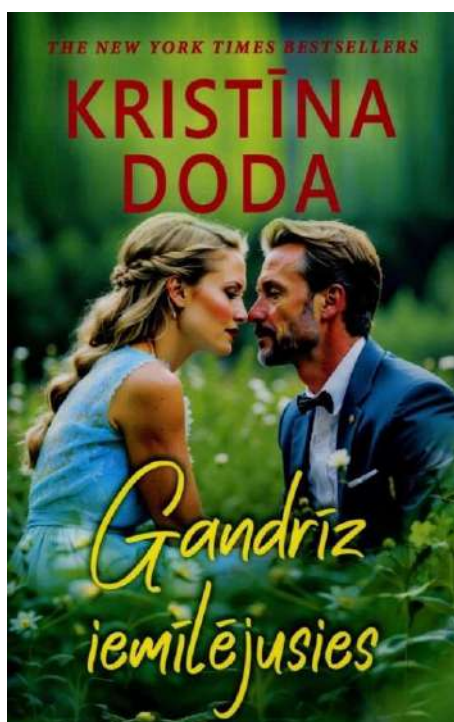
Mūsdienu romantiskais kriminālromāns.

Kādā septembra rītā pensionāre Tinca Daldere tiek atrasta mirusi, nav izskaidrojuma vienīgi apstāklim, kāpēc aizbultētas durvis kūtij, kurā sieviete saļimusi. Dienu vēlāk gāzes noplūdes dēļ nodeg Norberta Purviņa saimniecības ēka. Abi notikumi šķiet savstarpēji nesaistīti negadījumi, tomēr kriminālpolicijas vecākajam inspektoram Evertam Brāzdam tā nešķiet. Aizdomas pastiprinās, kad viņa draudzene, bāriņtiesas juriste Ulla Jūrmalniece, meklējot jaunus audžuvecākus Dalderes mājā dzīvojušajai piecgadniecei Vanesai, atklāj tumšus noslēpumus abu cietušo pagātnē...

Romāns, kas izšķetina mums blakus eksistējošā ļaunuma ceļus un takas, vienlaikus atjaunojot ticību cilvēctībai un labā pārsvaram pār ļauno.



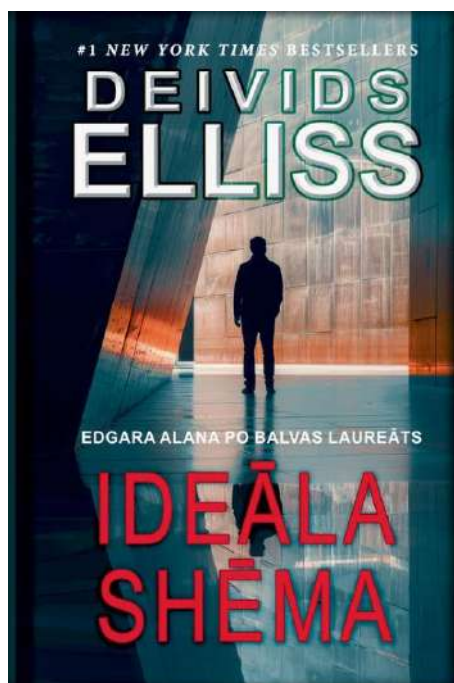
Uzaugot Andersonu māsas nevarēja būt vēl atšķirīgākas. Bezbailīgā un piedzīvojumus alkstošā Sūzija pavadīja savu dzīvi, izpētot pasauli un izaicinot likteni. Kādā vasarā Sūzija nolēma atrast visu uzreiz – mīlestību, mērķi, un nākotnes virzienu. Viņas mātai Kamillai, kas vienmēr izvēlējusies drošāku un mierīgāku ceļu, šī dzīves pieeja šķiet pārgalvīga. Kad Sūzija pēkšņi nomirst, Kamillas pasaule tiek satricināta. Viņa nespēj atrast mieru, līdz pienāk kaudzīte ar noslēpumainām vēstulēm, kas paredzētas lasīšanai Sūzijas nāves gadījumā. Katrā vēstulē Kamillai uzdots apmeklēt vietu, kurai bija īpaša nozīme māsas dzīvē. No eksotiskām pludmalēm līdz seno pilsētu ielām – Kamillai jāizpilda Sūzijas pēdējā vēlēšanās un jāizkaisa viņas pelni. Taču katrs ceļojuma posms nes ne tikai skumjas un atvadas, bet arī jaunas atklāsmes...



Džekija Portere nejauši kļūst par slepkavības liecinieci. Situācija ir tik sarežģīta, ka par vainīgo var tikt noturēta viņa. Tādēļ Džekijai nākas bēgt – atstājot savu veiksmīgo biznesu un... identitāti. Jo patiesībā viņas vārds nemaz nav Džekija. Un patiesībā visa viņas dzīve ir bijis viens liels noslēpums.

Pēc deviņu gadu prombūtnes viņa atgriežas vienīgajā vietā, kur jebkad ir jutusies drošībā. Bet tur viss ir mainījies. Atskaitot vienu – vīrieti, kuru viņa reiz ir mīlējusi. Un ienīdusi.

Vai Džekijai izdosies atmaskot īsto slepkavu? Un vai izdosies salabot pagātnes kļūdas?



Saimons ir cienījams jurisprudences profesors, Vikija palīdz vardarbībā cietušām sievietēm. Bet viens ir skaidrs – absolūti nekas nav tā, kā izskatās.

Tad notiek pirmā slepkavība tuīgās, mierīgās un klusās Greisvilidžas vēsturē – piepilsētas savrupnamā tiek atrasts skaistas un bagātas sievietes līķis –, un Saimona un Vikijas noslēpumi pamazām nāk gaismā. Galvu reibinoša slepena dēka. Trasta konts ar divdesmit vienu miljonu dolāru. Pārdesmit gadus krātas dusmas un apsēstība ar vēlmi atbēsties.

Ja visi melo, tad kurš kuru patiesībā krāpj?

Šai romānā esiet gatavi apšaubīt pilnīgi visu, ko domājat zinām!



Iepazīsti Semu. Iepazīsti Nīšu.

Divas sievietes, kuru dzīves ir pavisam atšķirīgas.

Kad viņu ceļi krustojas, katrai radot gūzmu problēmu – ko iespējams atrisināt, vien atrodot pazudušas kurpes, – abām ir tikai viena izvēle, kas jāpiedzīvo ikvienai sievietei:

turpināt ceļu vienai vai turēties kopā...



Aidens Tomass ir strādīgs ģimenes cilvēks, pilsētas vietējo iedzīvotāju labi ieredzēts. Viņš ir no tiem, kam vienmēr atrodas kāds labs vārds, ko katram pateikt. Vienlaikus viņš ir arī cilvēku nolauptājs un sērījslepkava, kurš jau ir nogalinājis astoņas sievietes. Un devītā, kuru viņš dēvē par Reičelu, šobrīd ir ieslodzīta viņa šķūnī.

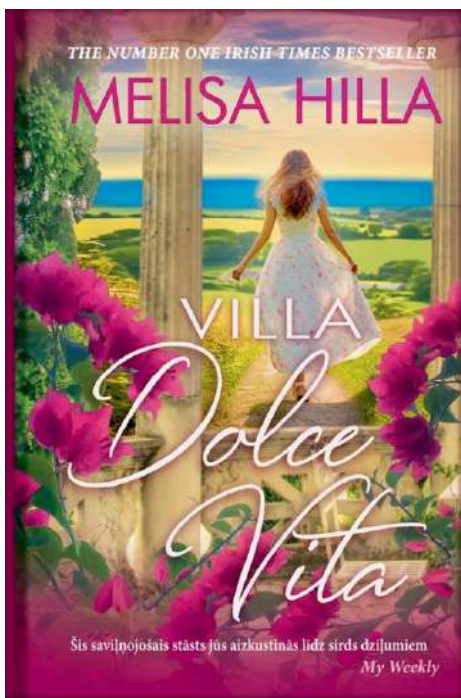
Kad nomirst Aidenas sieva, viņam ar meitu nākas pārcelties, un Reičela uzprasās viņam līdzī. Viņš domā, ka pēc pieciem ieslodzījuma pavadītajiem gadiem Reičelai nebūs drosmes bēgšanai. Tomēr Reičela ir izdzīvotāja un cīnītāja. Kad Emīlija, vietējā restorāna īpašniece, ieskatās pievilcīgajā atraitnī, viņa nokļūst bīstami tuvu Aidenas šausminošajam noslēpumam.



Emma mīl savu vīru Leo un meitiņu Rūbiju, viņu labā Emma darītu jebko. Tomēr viss, ko viņa līdz šim par sevi teikusi, ir meli.

Tā tas būtu varējies turpināties, ja vien ne vīra darbs... Leo raksta nekrologus, un Emma ir slavena jūras bioloģe. Kad viņa nopietni saslimst, Leo aizpilda laiku ar to, ko prot vislabāk, – viņš lasa un raksta par Emmas dzīvi. Pamazām, pētot viņas pagātņi, Leo apjauš, ka tā sieviete, kuru viņš mīl, patiesībā nemaz neeksistē. Pat viņas vārds ir izdomāts.

Kad atklājas Emmas pagātņes visdrūmākās lappuses, viņai nākas cīnīties par savu ģimeni un jāpierāda Leo, ka tiešām ir tā sieviete, par kādu vīrs Emmu vienmēr ir uzskatījis. Tomēr vispirms viņai ir jāpastāsta par vēl kādu savas dzīves mīlestību.

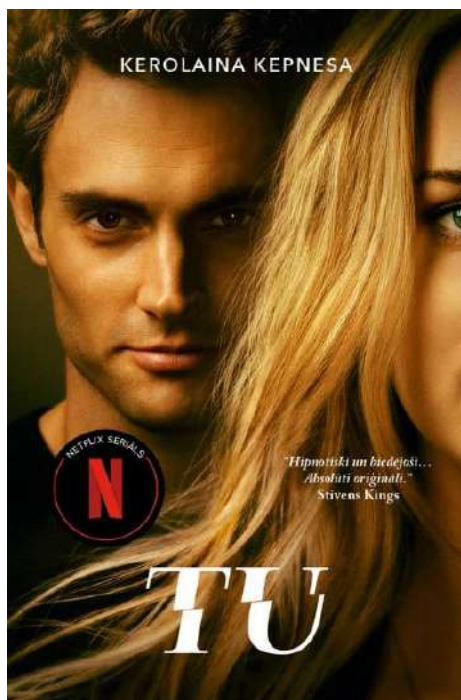


Trīs sievietes. Atkalredzēšanās. Noslēpumi, kuri beidzot tiks atklāti... Citronkoku un bugenvileju ieskauda villa Dolce Vita ir laika zoba skarta māja Amalfi piekrastē, tā atrodas uz klints, kuras piekāvē mirdz pasakaini zilie jūras ūdeņi.

Kimberlija, Kolete un Enija - katra no citas valsts - ir ieradusās Itālijā dažādu iemeslu pēc. Liktenis saved viņas kopā šajā villā, un visas cieši sadraudzējas.

Ir pagājuši vairāki gadi. Kimberlija ir pārvērtusi šo pussabrukušo ēku par izsmalcinātu atpūtas centru un ielūgusi draudzenes uz atklāšanas pasākumu, lai kopā nosvinētu panākumus.

Draudzība nav izplēnējusi, prieks par atkalredzēšanos ir liels, tomēr pagātnē glabātie noslēpumi pakāpeniski nāk gaismā. Turklāt ne visi priecājas par to, ka senās draudzenes atkal ir kopā. Katrai draudzenei nāksies ieskatīties acīs patiesībai, lai beidzot atrastu īstu laimi un pilnībā izbaudītu saldo dzīvi.



Kad skaista topošā rakstniece ienāk grāmatu veikalā, kur strādā Džo Goldbergs, viņš skaidri zina, kas jādara. Jānoskaidro svešinieces vārds uz viņas kredītkartes un jāieraksta interneta meklētājā. Izrādās, Ņujorkā ir tikai viena Ginevjera Beka, turklāt viņas feisbuka profils ir visiem pieejams un viņa par katru sīkumu raksta tviterī, tādējādi atklājot Džo visu, ko viņš vēlas zināt – draugi viņu sauc par Beku, viņa mācās Brauna universitātē, dzīvo Bankstrītā un šovakar dosies uz bāru Bruklinā, kur abiem būs iespēja "nejauši" satīkties... Vai Bekai būtu jābaidās?